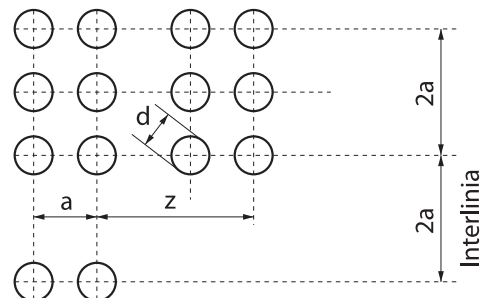


# SKRÓCONA SPECYFIKACJA PRZYGOTOWANIA MATERIAŁU NA NADruk PISMEm BRAILLE'A NA PŁYTKACH CD I DVD

Na świecie najbardziej rozpowszechnionym systemem pisma punkowego jest sześciopunkt w kształcie prostokąta Braille'a, w ramach którego z różnej ilości i konfiguracji punktów wypukłych uzyskuje się 63 znaki. Wszystkie znaki podzielone są na 7 serii, a powierzchnia znaku nie przekracza pola dotyku opuszki palca.

Z uwagi na park maszynowy GM Records jedyny możliwy krój do druku na dyskach optycznych to Marburger średni, którego parametry podane są w tabeli poniżej.

MARBURGER ŚREDNI	
a (mm)	2,5
z (mm)	6,2
d (mm)	1,5
Wysokość wytłoczenia (mm)	0.3 - 0.5

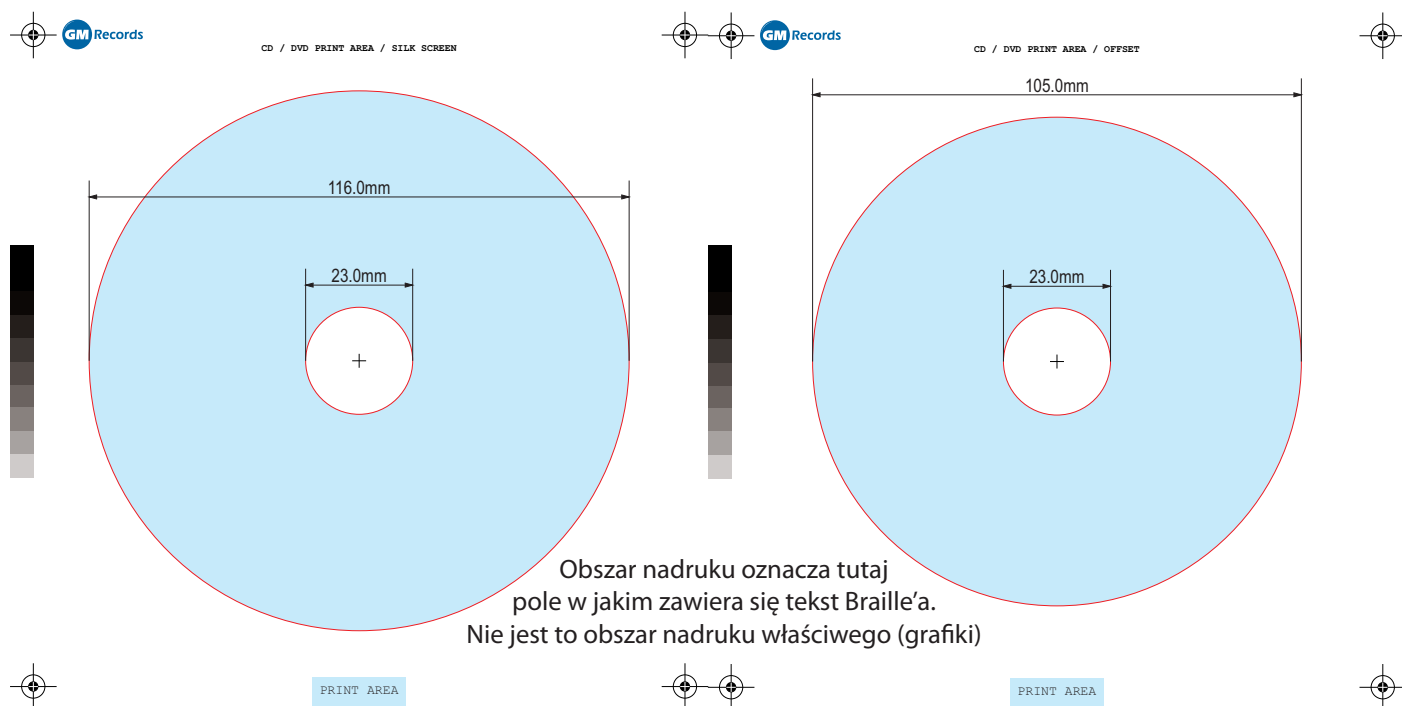


Schemat zapisu sześciopunktu Braille'owskiego

W zależności od techniki druku w jakiej wykonywany jest nadruk maksymalne pole zadruku dla znaków Braille'a wynosi:

- biały poddruk drukowany sitodrukiem, plus cztery kolory CMYK drukowane offsetem, plus punkty Braille'a drukowane sitodrukiem zawarte między okręgami 23 - 105 mm
- biały poddruk drukowany sitodrukiem, plus trzy kolory drukowane sitodrukiem niepełny CMYK i/lub Pantone Matching Systems, plus punkty Braille'a drukowane sitodrukiem zawarte między okręgami 23 - 116 mm.

Nadruk wypukłych punktów Braille'a drukowany jest jako ostatni kolor, specjalnym lakierem może więc być drukowany na elementach grafiki wcześniej zadrukowanej.

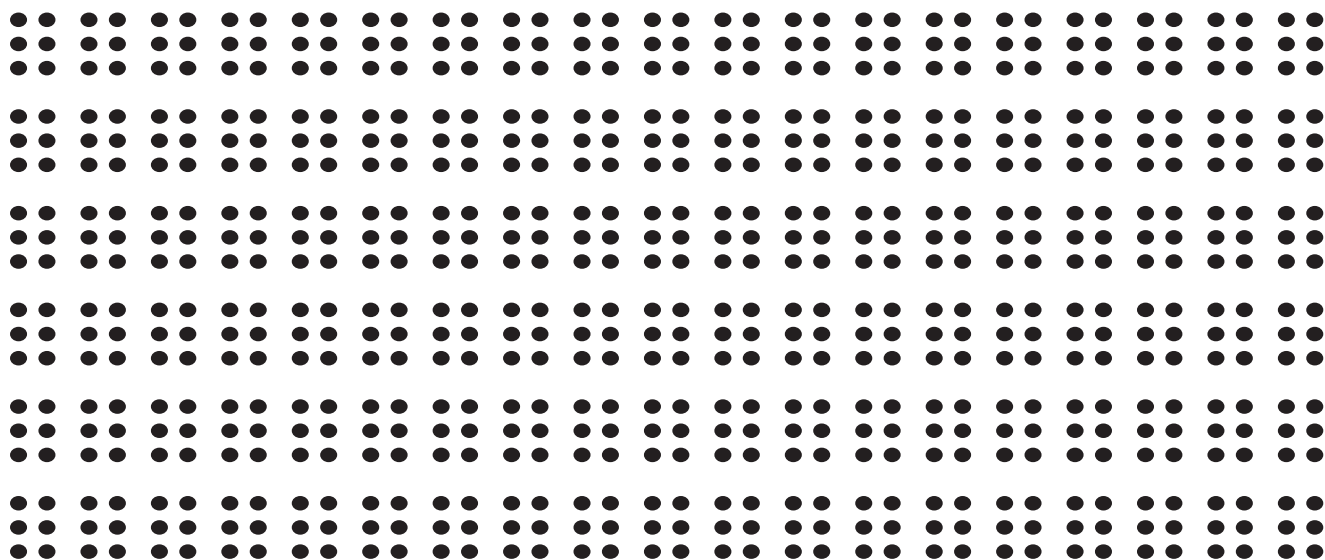


Obszar nadruku oznacza tutaj pole w jakim zawiera się tekst Braille'a. Nie jest to obszar nadruku właściwego (grafiki)

## OBSZAR NADDRUKU SITO

## OBSZAR NADDRUKU OFFSET

Schemat siatki na następnej stronie



Schemat siatki  
Marburger średni